

%	&\$% % &(`		&- + % 6 *\$)! %	%` - , +(+- *%		
&	&\$% %\$ &(`			%` - , +(+- *%		
'	&\$% %\$ &(`		%" %\$\$-			
(&\$%, %		*(`,	%` - , +**+*(&		
)	&\$%* & &		%"	%` +*- *- (\$- +		
			+ +\$'	&	%` (*- &) %, (

*	&\$%* & &			% - , +**+*(&			
				&+ % 6 *\$)! &			
+	&\$%+ * &+				% , , +\$\$-) \$\$		
				&			
,	&\$%+ %&)				% - , +(++- *%		
				% %% \$%			
-	&\$% ' %				% , , %&(* -)		
				% () *			
%%	&\$% * %				% , , +\$\$-) \$\$		
				.			

%%	&\$%, %			+) - - %*	% *') &*, ,			
%&	&\$% + ' %			*	% *') &, **) -			
%	&\$%, ' %				% % ' (&*&* +			
%	&\$%, &)			* +& %&%	% &	% ' ') %&+ &%		
%	&\$%* (%			%+,		% (\$' (%+, &		

%*	&\$%*) &+			% *') &*), % %&\$&			
%+	&\$%* , %%			% \$ % \$	% *') %'))\$		
%	&\$%, *				%) - ' % +&),		
%	&\$% ' &&			(* ()	%) ' *') % %		
&\$	&\$%(* -				% *' , & *), *+		

&% &\$%& - &

% \$' +&- , - %

% &

&& &\$%& %\$ &\$

% \$' +++ , , '

&\$

& &\$%* %)

' % &\$%* % &&

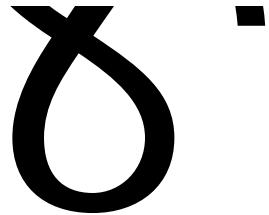
)



o ' , (' &) \$+



I



' & &\$%* ' %%

% , (' +%%&-

) \$*

'' &\$%* (&*

' (+

% * (' - ' ' &**

!“ h 4ÿ:U

' (&\$%+ (%

* (' - & (+

' *	&\$%+))			% - , % \$(' (&			
' +	&\$%+ * *			% , - (\$+%% &			
',	&\$% - (% \$(' (+-+++			
' -	&\$% %\$ &)			% % \$- &* \$) +			
(\$	&\$% %% %			% - (, +&(, \$&			

(%	&\$% %%,			% ' (%(*,,))			
)) % & %				
(&	&\$&\$ * &&			%) +, , (- **,			
%%							
('	&\$&\$ + %+			% +) *%> *%*%			
((&\$%) + ' \$			F! % * %	% - ,)) * & +		
*			&- - O	O			
(()	&\$%* - &*			*5! %	% - , (' (\$)' (

) %	&\$%+ , &			%+') & \$+\$%* %			
			%+\$%				
) &	&\$%+ , &			% +%%&) +' ,			
			7				
) '	&\$%+ %& &%			%) \$+(, , - %			
			&				
) (&\$%) +			% \$+) %' % (
			% -				
))	&\$% , %*			% * \$&+- * +,			
			&				
			%\$+	8! &			

) *	&\$%+ * %			% &\$*, +*+++			
			%% & 7' \$&				
) +	&\$%	' ,		% ++*(+++*&			
			' \$% ' &\$,	5			
) ,	&\$%	' &		%\$) &+) &- ('			
			7 %\$& %\$&				
) -	&\$%	(&\$		% - * &- % %&)			
			, %				
*\$	&\$%+ + &			% * &&- -, - ++			
			%				

*% &\$%+ , &(

& &

a "

++
%& &

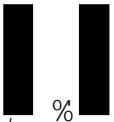
**	&\$&\$*, (' %	% & %) % ' *			
* +	&\$&\$* % +		% *	% *' % - %)			
* ,	&\$% ' %) , %	% , ' , \$* - &			
* -	&\$% + *		%	% *' \$) - ' - +			
+\$	&\$&\$+ - %		' &-	% ' \$' % &&- -			

+%	&\$%& %& &+			% - ' ', % , , ,			
+&	&\$*\$% &% &%			% , ' & , , , +			
+'	&\$% + &(% \$+) , ' , %&'			
+()	&\$*\$%\$ '\$			% - ' '\$+--' +			
+)	&\$%, & %			% , ' '(%, +%			

+* &\$\$, % &&

\$' %!
(+) %&%

a "



++ &\$%

, %

%&&+*, (- *%

+, &\$% (+

% - ' &- ' , % +

+- &\$% - &'

&\$

% , ' % \$*% *

&\$

, \$ &\$%, , %

% ,

% \$%&% % &%

%\$
%\$%&

, % &\$%, , %\$

% ' ' '\$- - \$' %

, & &\$% + (

% - ' &- &+*) -

¶

- *	&\$% % %		% - ' %*	% \$' %' +) &			
- +	&\$%, *			% , ' % * *, ''			
- ,	&\$&\$ %& '\$.	&\$\$	% +, () (, +%			
--	&\$%+ & %\$		* % % &! \$&	% * \$%\$(- (++			
%%%	&\$%+ %% +	.	% ! %\$	% *! % % (' &			

%%%	&\$% , %			% , ' % \$&% %			
		' %					
%\$&	&\$% , +	.		% - ' % ' , &%			
			% &				
%\$'	&\$% + %			% &+ ') - \$*) %			
			& & %\$&				
%\$(&\$&\$ * ,			%) ' & +' +)			
			% % &				
%\$)	&\$% + &%	.		% , ' % +') ' (
			* &				

%\$*	&\$% + %		%	% & ' ' , , * *			
		() &					
%\$+	&\$% * &*			% , ' %+- (+\$*			
%\$,	&\$%(% % %\$			% ' ' ' %&\$- %			
%\$-	&\$%) + &%			% , ' \$) & ' *%			
%\$/	&\$% %& %*			% + ' - , , ' %&)			
%\$/%	&\$% % &)			% \$' \$) - (% -			
		%\$'					

%&	&\$% * %*			% %\$& \$) - ,			
%%	&\$% , %			%\$, ' *	% \$+* & %* *		
%%	&\$%\$ %\$ %&			' , \$ ' , \$	% - \$' &) ' - %+		
%@	&\$%\$ % %%)	% & %) % ' *		
%*	&\$%\$ - &\$			' , '	%+(- , +& &		

%&+	&\$% %\$ &&			% ' %&+***			
			- \$,				
%%	&\$*\$ % %			% - ' %(\$&%&			
			fl				
			£6' ! %\$%				
%%	&\$%* * %+			% %\$' %(%\$**			
			,				
%&\$	&\$%+ - &*			% +%&- ' * () *			
			5%+				
%&%	&\$+\$+ %% %			% - ' %(% (),			

%&& &\$&\$ %

%&%

) \$

0%

The graphic consists of four large, bold black symbols arranged horizontally. From left to right, there are two dollar signs (\$) and two percentage signs (%). The symbols overlap each other in a staggered, non-linear fashion, creating a sense of depth and movement. The background is plain white.

10 of 10